

Concurso Internacional de Ideas *International Ideas Competition*

Félix Candela 1910-2010
la conquista de la esbeltez
the achievement of the slenderness

Promotor y Patrocinador Sika, S.A.U.
3 premios 1.000 euros - 3 accésit 500 euros

Concurso Internacional de Ideas

La Universidad Politécnica de Madrid y la Fundación Juanelo Turriano, a través de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, convocan un "Concurso internacional de Ideas" con motivo de las actuaciones que tienen previstas para conmemorar el Centenario del nacimiento del insigne arquitecto español **FÉLIX CANDELA** (1910-210).

La promoción de este concurso la realiza la empresa SIKA España.

Difusión de la Convocatoria del Concurso

Las bases del presente concurso serán difundidas a través de las páginas web de las entidades que lo convocan y promueven, así como de todas aquellas, españolas y extranjeras, que quieran participar y prestar su apoyo.

Universidad Politécnica de Madrid www.upm.es

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid www.etsam.es

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos www.caminos.upm.es

Fundación Juanelo Turriano www.juaneloturriano.com

Sika España www.sika.es

1. OBJETIVO del CONCURSO DE IDEAS

El Concurso de Ideas convocado tiene como objetivo fundamental que los estudiantes de las Universidades Politécnicas se impliquen directamente en las actividades previstas para celebrar el homenaje a Félix Candela.

1.1 Podrá presentarse al concurso cualquier estudiante matriculado en una universidad técnica española o extranjera.

1.2 Cada trabajo presentado al concurso podrá estar realizado por un solo estudiante o por un grupo de varios estudiantes sin limitación de número.

2. PREINSCRIPCIÓN

Para poder concursar es necesario e imprescindible proceder en primer lugar a realizar la preinscripción gratuita, mediante el envío de un e-mail a la dirección felixcandela2010@yahoo.es

En dicho email deberán mandarse los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del o de los concursantes
- Nº DNI o pasaporte (extranjeros)
- Nombre de la Escuela Técnica o Universidad en la que cada concursante está matriculado.

Importante: La inscripción no obliga a presentar ningún trabajo, sin embargo, para poder presentarse al concurso **es necesario estar previamente inscrito.**

Plazo de Preinscripción: 15 Septiembre a 15 Noviembre 2009

3. TEMÁTICA: CARTEL ANUNCIADOR, DIBUJOS y MAQUETAS

3.1 El Concurso de Ideas tiene previstos tres apartados diferentes:

- A) Cartel anunciador, de actividades previstas para celebrar el centenario de Félix Candela
- B) Dibujos sobre la obra de Félix Candela
- C) Maquetas de las obras de Félix Candela

3.2 Cada uno de los apartados recogidos en el punto anterior son independientes entre sí, pudiéndose presentar los mismos alumnos a uno de ellos, a dos o a los tres que forman la totalidad (A)Cartel, B)Dibujos, C)Maquetas)

4. APARTADO A: CARTEL ANUNCIADOR

4.1 El objetivo de este apartado es el diseño de un Cartel original que anuncie el centenario del nacimiento de Félix Candela (1910-2010).

4.2 El Cartel se realizará para ser expuesto en posición vertical y sus medidas serán de 50 centímetros de ancho por 70 centímetros de alto. (50 X 70)

4.3 El motivo que se represente en el cartel anunciador es de libre elección de los concursantes, al igual que la técnica de representación, el estilo y el material con el que se realice.

4.4 En el cartel deberá aparecer únicamente el siguiente texto: Félix Candela 1910-2010

El tipo, tamaño, y color de dicho texto es de libre elección del autor o autores del cartel anunciador.

Posteriormente, el ganador del primer premio del cartel anunciador, introducirá en el cartel los textos que el comité organizador le solicite para poder anunciar las tres actividades previstas.

4.5 Presentación del Cartel

Para poder concursar es imprescindible presentar el cartel anunciador siguiendo las siguientes reglas:

1ª. Estar preinscrito en el concurso (ver apartado 2 de las presentes bases)

2ª. Presentar la documentación en las fechas recogidas en las presentes bases

3ª. Documentación para estudiantes de escuelas técnicas de universidades de Madrid:

- Optativa: Original del cartel anunciador (50 x 70 cm) perfectamente envuelto, sin que sea posible su visión ni deterioro. Exteriormente se rotulara de forma clara el lema elegido por el concursante. La entrega del cartel original no es obligatoria, dado que se pretende facilitar la participación de estudiantes extranjeros, a quienes les sería costoso el envío.

- Obligatoria: Sobre cerrado con el lema elegido por el concursante rotulado de forma clara en su exterior, conteniendo:

a) CD o DVD con la imagen del cartel anunciador en cualquier tipo de archivo que garantice la posibilidad de su reproducción con la máxima calidad y al mismo tamaño del original (50 x 70 cm)

b) Sobre cerrado conteniendo el nombre, DNI o pasaporte del concursante o grupo de concursantes, indicando también dirección postal, email y teléfono, así como en que escuela o universidad politécnica esta matriculado.

4ª. Documentación para estudiantes de escuelas técnicas y universidades de otras ciudades de España y del extranjero:

Para evitar que los estudiantes tengan gastos de envío, se ha previsto designar un profesor responsable en cada universidad fuera de Madrid (en España o en el extranjero). Este profesor recogerá la documentación obligatoria recogida en el apartado anterior, y la hará llegar a los responsables del concurso. Cada universidad difundirá, conjuntamente con las presentes bases, el nombre del profesor responsable y el lugar de entrega de los trabajos.

4.6 El cartel ganador, una vez introducidos posteriormente cambios en sus textos, servirá como imagen para anunciar las tres actividades previstas: presentación del libro homenaje, exposición conmemorativa y jornadas técnicas. Ya que se pretende contar con una única imagen representativa y reconocible de todas las actividades previstas para conmemorar el centenario de Félix Candela.

5. APARTADO B: DIBUJOS

5.1. El objetivo de este apartado es realizar un dibujo original de una de las obras de Félix Candela.

5.2 Se puede seleccionar libremente la obra objeto del dibujo, así como el tipo de técnica (pictórica o digital) y el uso o no del color.

5.3 El estudiante participante deberá agudizar su ingenio e imaginación a la hora de decidir el dibujo que quiere desarrollar, así como “que aspecto” de la obra de Félix Candela quiere resaltar (geométrico, constructivo, estructural,...)

Dada la riqueza geométrica y estructural de las obras de Candela, se pueden realizar dibujos consistentes en visiones espaciales de la geometría pura, dibujos a modo de secuencia continua en la que se reproduzca la generación de la forma final, dibujos de los encofrados, esquemas estructurales de funcionamiento,...Se incluyen también en este apartado los dibujos obtenidos como resultado de análisis estructurales realizados con diferentes métodos, como es el caso del Método de Elementos Finitos (MEF).

Los dibujos podrán ser estáticos o estar dotados de movimiento a través de un determinado programa informático.

5.4 Aunque el tamaño del dibujo es libre, el concursante debe tener presente que no solo puede obtener uno de los premios del concurso, sino que puede ser seleccionado para formar parte de alguno de los paneles expositores de la exposición conmemorativa del centenario de Félix Candela.

5.5 Presentación del Dibujo

Para poder concursar es imprescindible presentar el dibujo siguiendo las siguientes reglas:

1ª. Estar preinscrito en el concurso (ver apartado 2 de las presentes bases)

2ª. Presentar la documentación en las fechas recogidas en las presentes bases

3ª. Documentación para todos (españoles y extranjeros)

- Obligatoria: Sobre cerrado con el lema elegido por el concursante rotulado de forma clara en su exterior, conteniendo:

a) CD o DVD con la imagen del dibujo en cualquier tipo de archivo que garantice la posibilidad de su reproducción con la máxima calidad.

b) Sobre cerrado conteniendo el nombre, DNI o pasaporte del concursante o grupo de concursantes, indicando también dirección postal, email y teléfono, así como en que escuela técnica o universidad politécnica esta matriculado.

Al igual que en el apartado anterior (Cartel anunciador), para evitar que los estudiantes tengan gastos de envío, se ha previsto designar un profesor responsable en cada universidad fuera de Madrid (en España o en el extranjero). Este profesor recogerá la documentación obligatoria recogida en el apartado anterior, y la hará llegar a los responsables del concurso. Cada universidad difundirá, conjuntamente con las presentes bases, el nombre del profesor y lugar de entrega de los trabajos en cada universidad.

6. PARTADO C: MAQUETAS

6.1 El objetivo de este apartado es realizar una maqueta original de una de las obras de Félix Candela.

6.2 Se puede seleccionar libremente la obra objeto de la maqueta, así como el tipo de material y técnica para su realización.

6.3 Las maquetas deberán estar construidas con la clara idea de poner de manifiesto aquellos aspectos más relevantes de las estructuras laminares de Félix Candela. Por esta razón no se piden maquetas que reproduzcan el entorno físico de las obras construidas, sino la forma geométrica de su estructura, tanto como sólido continuo (estructura laminar terminada), o como macla discontinua que represente el proceso de construcción (andamiajes y encofrados) o la generación geométrica de su forma mediante la materialización de sus generatrices.

- 6.4** El tamaño mínimo de la maqueta vendrá determinado por una dimensión en planta de 30 cm en uno de sus lados, y el máximo tamaño por tener un lado de 80 cm de longitud en planta.
- 6.5** Los concursantes han de tener presente a la hora de elegir el material y técnica de realización, que la maqueta, no solo puede obtener uno de los premios del presente concurso, sino que, con independencia de ser o no premiada, puede ser seleccionada para formar parte de la exposición conmemorativa prevista.

6.6 Presentación de la Maqueta

Para poder concursar es imprescindible presentar la maqueta siguiendo las siguientes reglas:

- 1ª. Estar preinscrito en el concurso (ver apartado 2 de las presentes bases)
- 2ª. Presentar la documentación en las fechas recogidas en las presentes bases
- 3ª. Documentación obligatoria:
 - a) Maqueta original
 - b) Sobre cerrado (adherido a esta de forma visible e inseparable a la maqueta) con el lema elegido por el autor rotulado de forma legible. El sobre cerrado contendrá: el nombre, DNI o pasaporte del concursante o grupo de concursantes, indicando también dirección postal, email y teléfono, así como en que escuela técnica o universidad politécnica esta matriculado.
 - c) Dado que el coste del envío de maquetas, desde otras universidades fuera de Madrid, sería excesivo, tanto para los concursantes como para los promotores del presente concurso, solo podrán presentarse en este apartado del concurso, aquellos participantes que estén en disposición de correr con los gastos derivados del envío de sus maquetas a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

7. PLAZO DE ENTREGA (CARTEL, DIBUJOS y MAQUETAS)

El plazo de entrega de las C) Maquetas es hasta el **15 de Noviembre 2009**.
El plazo de entrega del A) Cartel y de los B) Dibujos es hasta el **15 de Diciembre 2009**.
En la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Subdirección de Alumnos.
Avenida Juan de Herrera 4, Madrid

Nota: En el caso de estudiantes extranjeros y de escuelas técnicas españolas fuera de Madrid, el profesor designado como responsable enviará a Madrid por e-mail (carteles y dibujos "no maquetas") todos los trabajos presentados en su centro.

8. PREMIOS Y DISTINCIONES

8.1 Premios monetarios: 3 premios de 1000 euros + 3 accesit de 500 euros

Apartado A) CARTEL ANUNCIADOR	Premio 1.000 euros	Accesit 500 euros
Apartado B) DIBUJO	Premio 1.000 euros	Accesit 500 euros
Apartado C) MAQUETA	Premio 1.000 euros	Accesit 500 euros

8.2 Distinciones

Los trabajos presentados en los apartados B y C (**Dibujos y Maquetas**), además de optar a los premios monetarios recogidos en el apartado anterior, podrán ser objeto de una especial distinción, consistente en ser seleccionados para formar parte de la exposición conmemorativa del Centenario de Félix Candela.

La exposición se inaugurará el mes de febrero 2010 bajo el lema:

9. JURADO

El jurado estará formado por representantes de los diferentes organismos organizadores: Universidad Politécnica de Madrid, Fundación Juanelo Turriano y SIKA, así como de todas aquellas universidades nacionales y extranjeras cuyos estudiantes participen en el concurso.

Entre los múltiples miembros del jurado se espera contar con: Luís Maldonado Ramos (Director ETSAM), Pepa Cassinello (Comisaria Exposición, subdirección Alumnos ETSAM), José Calavera Ruiz (Asesor Exposición), José Antonio Torroja (Asesor Exposición), Enrique González Valle (Asesor Exposición), Bernardo Revuelta (Director Fundación Juanelo Turriano/Asesor Exposición), Julia Gómez Candela (Gestora Exposición), Ángel González Lucas (Director General de SIKA), Mike Schlaich (TU Berlín. Alemania), Agostino Catalano (Facoltà di Ingegneria Molise. Italia), Juan Gerardo Oliva Salinas (UNAM. México)

Una vez formado el jurado será difundida su composición definitiva, para conocimiento de los concursantes. La difusión se realizara a través de las páginas web de los organismos convocantes.

10. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del concurso serán difundidos a través de las páginas web de los organismos autores de la convocatoria, así como de la prensa y de las revistas técnicas.

Con independencia de esta difusión, se comunicara personalmente a los autores de los trabajos premiados.

11. ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se realizara en un acto público, cuyo lugar, fecha y hora será anunciado previamente.